

いつも あいがとうの ウサギくん



文/ティッシュ・レイビー
絵/フランク・エンダースビー
訳者/女子パウロ会

いつも あいがとうの ウサギくん

文/ディッシュ・レイビー
絵/フランク・エンダースビー
監修/女子パウロ会





The *Ukiyo-e* Series by Tada Kato & Shigeo Kato
Text copyright © 1998 Tada Kato
Illustrations copyright © 1998 Shigeo Kato
Original edition published in English under the title
The *Ukiyo-e* Series by Thomas Nelson Inc.
All Rights Reserved. This Licensed Work published under license
Japanese translation rights arranged
with Thomas Nelson Inc., Nashville, Tennessee
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

いっしょに遊ぶのがたのしみ

エドワード・ドレイク 絵／アラン・ドレイク 文 訳／あさひ出版
発行所／あさひ出版 東京都／印刷所
〒100-0001 東京都千代田区千代田 1-1-1 Tel. 03-3261-1111 Fax 03-3261-1111
www.asahi.co.jp
印刷所／印刷所
印刷所／印刷所

© 1998 Tada Kato has printed in Japan.
0000000000000000 0000 00000000 0000

わたしを つよくしてください かみさきの おかげで
わたしに できないことは ありません。

せいしよのことば (7/19/98/11/11)



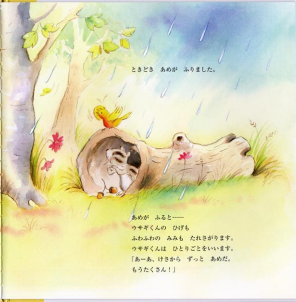


むかし あるところに

——どって いえないけど
「しんじる」っていう ウサギくんが いました。
はがらかで、しんせつな ウサギくん！

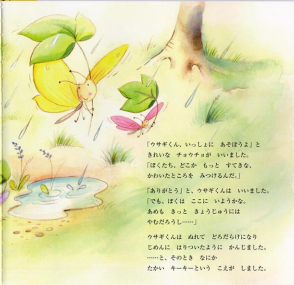
ウサギくんは、かみさまに いつも
「ありがとう」と、いっていました。
「こんなに おはなが いっぱい、さいて
ひあたりのいい、きれいな ばしょを
はくの すむところに してくださったから」って。
でも……





ときどき あめが ふりました。

あめが ふると——
ウサギくんの ひげも
ふわふわの みみも たれさがります。
ウサギくんは ひとりごとをいいます。
「あーあ、けさから ずっと あめだ。
もうたくさん！」



「ウサギくん、いっしょに あそぼうよ」と
きれいな チョウチョが いいました。
「ほくち、どこか もっと すてきな、
かわいたところを みつけるんだ。」

「ありがとう」と、ウサギくんは いいました。
「でも、ほくち はここに いろいろな。
あめも もっと きょうじゅうには
やむだあらし……」

ウサギくんは めれて どろだらけになり
じめんに はりついたように かんじました。
……と、そのとき なにか
たかい キーキーという こえが しました。



ちいさな ネズミちゃんが もがきながら
たすけを もとめているのです。
「たすけてえー！ わたし およげないの。」



ネズミちゃんは かわの どまんなか。
にごった、ふかい かわです！
ウサギくんはおもいます。
どうしよう、なんとかしなければ！
まにあうかな？

ウサギくんはきげびます。
『だれかあー！ たすけてよー！』
でも、ちかくに だれもいません。
ふかい かわの ながれをみると
こわくて ふるえてしまいます。